



Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie  
Letnia Rezydencja króla Stanisława Augusta

### ***Francuski Plakat Kulturalny***

*Michel Bouvet* (31.05 – 14.07.2013)

*Alain Le Querrec* (13.07 – 1.09.2013)

Galeria Plenerowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Wystawy pod honorowym patronatem Ambasadora Francji

## **Kultura francuska w Galerii Plenerowej**

**Przez trzy letnie miesiące Galeria Plenerowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie prezentuje cykl wystaw pt. *Francuski Plakat Kulturalny*. 13 lipca przy Al. Ujazdowskich zostaną wyeksponowane równocześnie prace Michela Bouveta oraz Alaina Le Querneca – wybitnych grafików francuskich związanych z Polską Szkołą Plakatu.**

W sobotę 13 lipca o godz. 12.00 odbędzie się zamknięcie wystawy Michela Bouveta oraz otwarcie kolejnej – Alaina Le Querneca. W ten weekend plakaty obydwu artystów prezentowane będą równocześnie. Sobotnie wydarzenie będzie szansą do spotkania ze znakomitymi twórcami, gdyż oprócz samych autorów, swoją obecność na nim zapowiedziało także wiele znanych osobistości ze świata plakatu.

Obydwaj zaproszeni przez pomysłodawcę i kuratora cyklu, plakacistę Michała Batorego francuscy artyści, to wybitni współcześni graficy. Łączy ich nie tylko kraj pochodzenia, ale także fascynacja polską szkołą plakatu. Zarówno Alain Le Querrec, jak i Michel Bouvet znaleźli się w gronie twórców zainspirowanych postawą swobodnego przekraczania tradycyjnych zasad w projektowaniu. W pracach obu artystów dostrzec można charakterystyczną dla tzw. Polskiej Szkoły Plakatu perfekcję w przekształcaniu zadanego tematu w syntezę graficzną oraz wolność w stosowaniu środków plastycznych.

Ekspozycja prac w Galerii Plenerowej w Al. Ujazdowskich pozwala na prezentację plakatów w przestrzeni publicznej – miejscu, z myślą o którym były tworzone. Prezentowane prace to

afisze powstałe na zlecenie instytucji kultury lub wypowiedzi artystów odnoszące się do problematyki polityczno-społecznej. Wszystkie plakaty jednak, dzięki uniwersalnemu językowi, są zrozumiałe dla każdego odbiorcy.

Wystawom towarzyszą katalogi zaprojektowane przez profesora Macieja Buszewicza – kierownika Katedry Książki i Ilustracji na Wydziale Grafiki warszawskiej ASP.